

## **LOKALKOMITEEN I Lyngby-Taarbæk Kommune**

Formand: Hans Nielsen, Kastanievej 4 B, st. mf. 2800 Kgs. Lyngby

Telefon: 45 88 94 55, e-mail: [hans@nielsen.mail.dk](mailto:hans@nielsen.mail.dk)



---

Dato: 14. juni 2011

Til  
Byplanudvalget og Teknik- og Miljøudvalget  
i Lyngby-Taarbæk

### **Udtalelse vedr. projekt for Ponycentret ved Fortunen**

Danmarks Naturfredningsforenings lokalkomite anmoder hermed Byplanudvalget og Teknik- og Miljøudvalget om at afvise forslaget til projekt for Ponycentret ved Fortunen med henvisning til, at det vil medføre store landskabelige og kulturhistoriske forringelser.

Lokalkomiteen støtter, at Ponycentret areal udvides ved at inddrage parkeringspladserne vest for Rejsestalden.

Lokalkomiteen finder, at P-pladser så vidt muligt ikke skal placeres i de grønne hovedtræk og hvis det er absolut nødvendigt skal de placeres, så de påvirker de landskabelige og kulturhistoriske værdier mindst muligt.

Lokalkomiteen kan derfor ikke acceptere, at der placeres en parkeringsplads i Ermelunden skråt over for Rejsestalden, da det vil forringe oplevelsen af skov i miljøet ved Fortunen. En eventuel parkeringsplads skal placeres, så den ikke påvirker miljøet ved Fortunen.

Lokalkomiteen finder den foreslåede meget lange bebyggelse i op til 2 etager i vejskel helt uacceptabelt, da det vil medføre en væsentlig forringelse af miljøet i området, hvor lange bygninger og byggeri i vejskel afviger fra det øvrige byggeri i området.

Lokalkomiteen anmoder på den baggrund Lyngby-Taarbæk Kommune om ikke at meddele dispensation fra skovbyggelinien til det ansøgte byggeri.

Lokalkomiteen mener, at Ponycentret er et værdifuldt element i miljøet i Fortunen, og at områdets landskabelige og kulturhistoriske værdier kan forbedres ved en renovering af Rejsestalden, inddragelse af parkeringspladsen i hestefolden, nedrivning af tilbygningerne til Rejsestalden og ved opførelse af nye bygninger, der respekterer Rejsestalden og områdets miljø i det omfang de er nødvendige for Ponycentrets drift.

Med venlig hilsen

Hans Nielsen